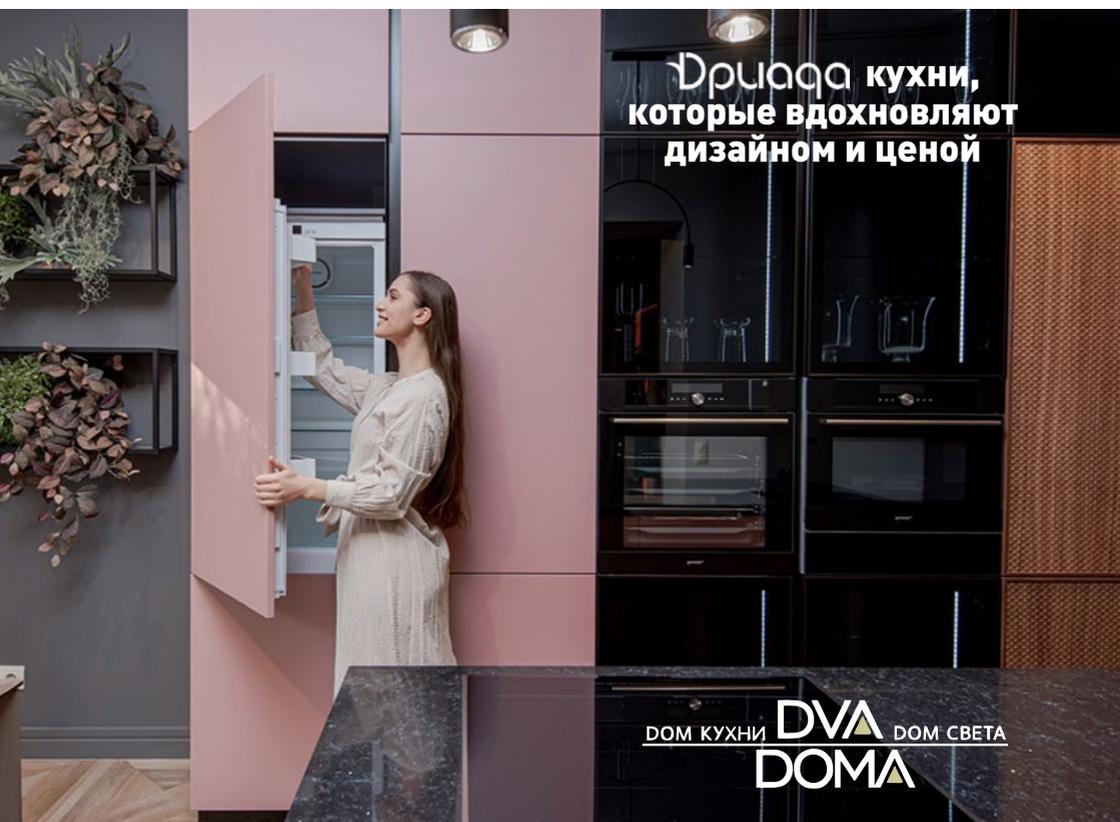


# dom *digest*

~~снаружи и~~ **внутри #5**



**дайджест о современном  
дизайне интерьера и архитектуре**

# ТОП-5 МОДЕЛЕЙ КУХОНЬ ОТ «ДРИАДА»

*Интерьерный салон DVA ДОМА – дилер фабрики «Дриада» одного из ведущих производителей кухонь. Фабрика работает 25 лет, сочетая высокие технологии и отточенный стиль. В этом выпуске мы представим пять топовых моделей кухонь «Дриада», которые вдохновляют своим дизайном и ценой.*

Вы удивитесь, но стоимость полноценной кухни «Дриада» достойного качества и отличного дизайна начинается от 190 тыс.руб. Фабрика «Дриада» – надежный и проверенный производитель, только с такими работает интерьерный салон DVA ДОМА, предлагает широкий модельный ряд кухонь. Гарнитур выполняется под заказ в срок – 2 недели.



Минимализм в дизайне, практичность и функциональность материалов, эргономичность сопутствующих деталей позволяет этой модели стать центром современного дома или квартиры.

**1. КУХНЯ «ЛАРИСА».** Этой модели присущи все наиболее характерные для современных кухонь черты: гладкие фасады строгой прямоугольной формы, облицованные пластиком, алюминиевые ручки – врезные или накладные, матовое стекло в алюминиевом профиле, современные пропорции предметов мебели, которые оснащены современными надежными механизмами. Очень практичная кухонная мебель, стиль которой можно определить как минимализм в исполнении хай-тек, благодаря пластиковому покрытию, оказалась устойчивой к истиранию, воздействию бытовой химии. Кухня также не требует дополнительной осторожности в эксплуатации и уходе.



**2. Кухня «Ольга» (матовая).** При проектировании модели кухни «Ольга» дизайнеры фабрики «Дриада» стремились реализовать несколько важных задач: удобство эксплуатации, тактильность и интересный внешний облик. Удачно дополняют кухню оригинальные технологические решения – стильные модули для буфета, возможность установки «потайных» ручек, необычный декор навесных модулей.

Четкие линии, правильные формы и умеренный минимализм сочетаются с материалами, фактурами и оттенками, созданными самой природой.



**3. Кухня «Петра».** Проект модели Петра (с греческого pétros – камень) разработан на принципах экостиля: естественность, природные материалы, строгие формы. Фасады и декоративные элементы данной кухни оформлены натуральными шпонами камня и дуба. Камень придает основательности, массивности и является, своего рода, фундаментом интерьера кухни. В свою очередь, деревянные конструкции натурального цвета делают мебель визуально более легкой. В отделке деревянных фасадов и стеллажа применяется шпон дуба, подобранный по специальной технологии, которая обеспечивает сохранение природного рисунка.



Модель покорит  
сердце прогрессивных  
и динамичных людей.

---

**4. Кухня «Валентина».** Современный стиль с четкими формами, выверенными пропорциями, органичным сочетанием глянцевого пластика, алюминия и стекла. Кухня завораживает простотой и сдержанным достоинством. Пластиковые фасады в алюминиевой рамке с алюминиевыми ручками – врезными и накладными, строгой прямоугольной формы и рейлинговыми – почти на всю ширину двери, представляют идеальные возможности для создания современного интерьера кухни.

---

**5. Кухня «Александра».** Любители тонкого аристократизма оценят эту модель, в которой прекрасно сочетаются классические традиции и самые передовые тенденции дизайна. Элегантная простота декора и геометрического орнамента витража подчеркивают бархатную структуру дуба, из массива которого сделаны дверцы. Отделка древесины патиной придает кухне неповторимое очарование старины. Сохранив гармонию и равновесие классической архитектуры, модель воплощает и современные технические решения: в нее прекрасно вписывается современная техника и аксессуары.

Паянные витражи,  
ручки из состаренной  
латуни или блестяще-  
го хрома со стразами  
Swarovski и палитра  
фасадов – детали,  
создающие гармо-  
ничный ансамбль на  
стыке классического  
английского стиля и  
современного стиля.

---



DOM CBETA **DVA** ДОМ КУХНИ  
**DOMA**



тел. +7 (391) 211-09-59. WhatsApp, Viber, Telegram: +7 (923) 312-99-02

# ДОМА-СТУДИИ: ФИЛОСОФИЯ УЕДИНЕНИЯ И ЕДИНЕНИЯ С ПРИРОДОЙ

*Небольшой домик-студия размером с комнату средней площади - в саду или в лесу. Архитекторы придумали их задолго до всемирного режисса самоизоляции, но если раньше большинство из нас посчитало бы такую покупку нерациональным и экстравагантным решением, более подходящим для людей творческих профессий, то сейчас такой формат загородной недвижимости выглядит весьма привлекательным.*

Посмотрим на примерах: кому может пригодиться дом-студия и в чем его преимущества?

## **Студия на заднем дворе**

Этот стильный офис появился на месте старого сарая.



Парижское агентство «JPCDR Architecture» разработало проект для музыкального композитора, который недавно переехал в небольшой дом в селе. Он мечтал творить и отдыхать в уединённом месте, но бюджет был ограничен. Затраты оказались минимальными, а фишкой студии стало правильное расположение окон - независимо от того, стоите вы, сидите или лежите на раскладном диване, вам открывается вид на сад, дом и столетний дуб. Треугольное окно в углу студии добавляет еще больше естественного света, создавая эффект открытого пространства.



### **Дом-конструктор**

Зарубежные компании в срочном порядке адаптировались к новым реалиям и теперь предлагают клиентам так называемые «дома быстрого возведения» или «lighthouse». По словам архитекторов, спрос растет именно на мелкие дома-студии от 30 до 50 квадратов.

Ключевое – быстрота, доступность и эффективность жилья. Поэтому пальму первенства забирает поколение «умных домов». Они «собираются» за пару недель, у них компактное расположение, встроенная мебель, удобная функция освещения и контроль электроэнергии.



## Двухэтажный дом-куб

Столкнулись с тем, что есть свой участок, но изолируетесь в квартире, ведь не успели построить дом? По словам архитекторов, студию такого формата реально возвести за месяц. Подходящий вариант для тех, кто не готов насовсем переезжать за город, но хочет





сделать быт на даче комфортным. Например, куб 30 квадратов как на фото, в Краснодаре продают за 750 тысяч рублей

### **Хижина на склоне холма**

Техасские архитекторы студии «Андерссон» спроектировали дом в гуще леса недалеко от озера Флатхед в



Монтане. Основание специально возвысили над землей, чтобы из панорамных окон открывался лучший вид с холма. Внутри минималистичный интерьер, как и положено в домах-студиях.



Хоть такие студии и выглядят привлекательно, сразу решиться на строительство сложно. Но последний пункт не оставит вам шансов!

### **Тест-драйв дома в лесу**

В 70 км от Санкт-Петербурга есть своего рода загородный клуб именно с домами-студиями. Сюда приезжают на 2-3 недели отдохнуть от городской суеты. Большие панорамные окна, терраса, фонарики, вид на сосновый бор и тишина. Вы скрыты от глаз соседей, дома расположены так, что перед вами только лес. Философия этого места и есть самоизоляция!



# КОМПЛЕКС ДОМАШНИХ РЕШЕНИЙ В КОМПАНИИ «СОВРЕМЕННЫЕ ОКНА»

*Производственная компания «Современные окна» представляет готовые решения как для квартир, так и для загородного дома: светопрозрачные конструкции из ПВХ и AL: окна, двери, балконы, входные группы, витражи.*



**В этом направлении производственная компания «СОВРЕМЕННЫЕ ОКНА» работает уже 18 лет и зарекомендовала себя как надежного подрядчика, который помогает эффективно обустроить любой объект недвижимости – комплексно, в срок и без лишней суеты.**

**В НАШЕМ ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ ВЫ МОЖЕТЕ УВИДЕТЬ:**  
окна, кашированные под натуральные оттенки дерева  
дизайнерские оконные ручки, которые сделают оформление  
окна более стильным  
окна сложной формы (такие, как трапеция, арка)  
автоматические входные группы  
балконное остекление, как из алюминиевого профиля, так и  
теплый балкон из ПВХ-профиля  
воротные системы для гаража и автоматические заборы  
тепличные системы для сада и огорода



**Мы сделаем для Вас проекты любой сложности.**

**Порекомендуем, на что обратить внимание. Учтем Ваши пожелания и не будем ограничивать в выборе, предложив индивидуальные решения.**

**В нашей компании трудится более 250 сотрудников.**

**Производственные мощности размещены в п. Березовка. В Красноярске работает три офиса продаж. Филиальная сеть представлена тремя официальными представительствами в городах Ачинск, Канск и Лесосибирск.**

**Обращайтесь за комплексными решениями для дома или квартиры!**



 **СОВРЕМЕННЫЕ  
ОКНА** производственная  
компания

**г. Красноярск, ул. Весны, 7, тел. +7 (391) 277-55-11  
пр. Газеты Красноярский Рабочий, 85, тел. +7 (391) 277-55-11  
п. Березовка, ул. Щорса, 8/6, тел. +7 (391) 277-55-11**

# ДЖИН ИЗ КОСМИЧЕСКОГО КОРАБЛЯ



*Назад в будущее: перенесемся в 1968 год и посмотрим премьеру фильма «2001 год: Космическая одиссея» уже с высоты прожитых двух десятков лет от заявленной даты – временная петля, не иначе. Удивительно, но интерьеры фильма Стэнли Кубрика выглядят актуальными, а красные кресла в пространстве космического корабля кажутся смелыми и ультрамодными предметами.*

Свою необычную модель кресла Djinn французский дизайнер Оливье Мург (Olivier Mourgue) создал за три года до выхода фильма, но именно после премьеры киноленты Djinn обрели бешенную популярность у коллекционеров.



Кадр из фильма  
«2001 год: Косми-  
ческая одиссея»

Кресла были изготовлены из стального каркаса, полиуретана и смоделированы тканью. Несмотря на то, что дизайн кресла воспринимается как футуристический, Мург при его создании обратился к древней арабской культуре, а именно к литым фигуркам. Об этом говорит и название. Дело в том, что в исламской культуре было запрещено реалистично изображать людей, допуска-



Кресло Bouloum

лась только намек, абстракция. Такой и стала и антропоморфная (человекоподобная) серия Djinn, в которой проявились авангардизм, футуризм и типичные цвета поп-арта.

Оливье Мург стал одним из самых ярких дизайнеров 60-х гг прошлого столетия. Кресла Djinn дополнил



Кресла Djinn

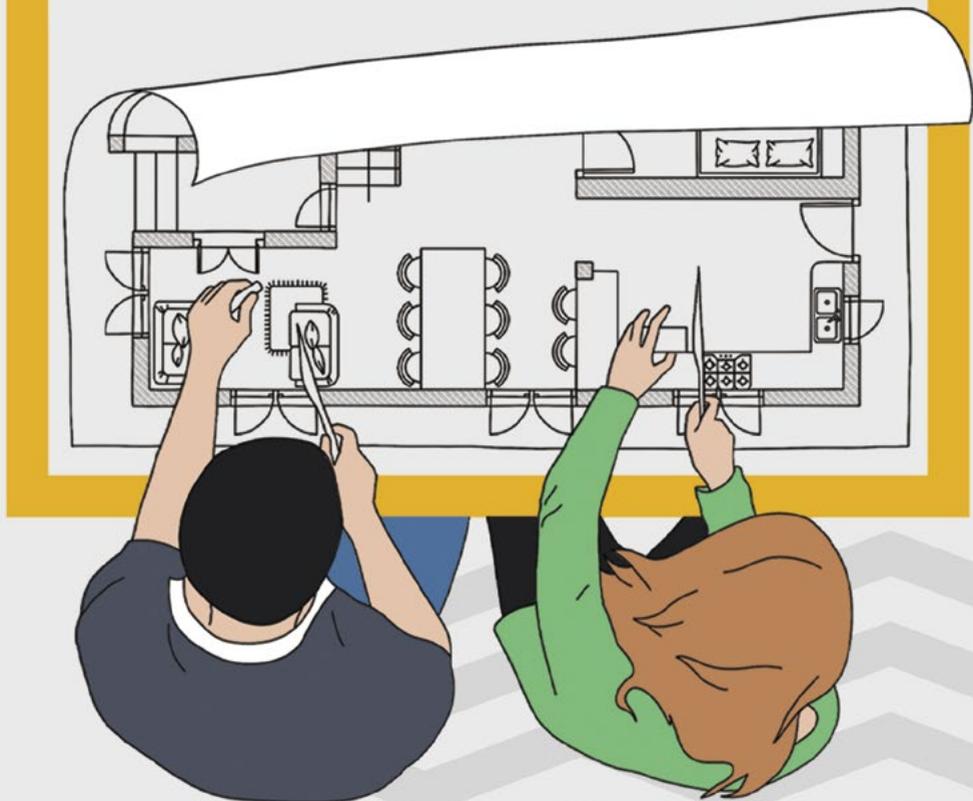


одноименный диван. Также в 1968 году дизайнер создал Кубические кресла, в 1970 - кресло Bouloum уже менее известное.

Перенесемся из 1968 в наши дни. Сын Оливье Мурга – Микаэль нашел свою нишу в дизайне предметов. Он основал Toytoy – линию утилизируемых картонных стульев, столов и стеллажей для детей. Мебель, продаваемая как экологически чистая, изготовлена в Канаде из переработанного картона и напечатана чернилами на водной основе. Toytoy поощряет творческий подход, так как предметы могут быть разрисованы, а дети могут собрать их вместе с родителями. Конечно, такая мебель недолговечна, но она достаточно дешевая, набор из трех предметов стоит от 15 до 25 долларов. Несмотря на то, что Микаэль создает совершенно иной продукт, он отмечает роль отца в своем профессиональном развитии: «С раннего возраста он заставил нас узнать, что будет хорошим дизайном, а что плохим».



Toytoy от Mikael Mourgue



# ЗАВТРАК С ДИЗАЙНЕРОМ

Секреты от профи для тех, кто любит свой дом

**dom**  
**mer**  
stürze

КОМПЛЕКС  
ДОМАШНИХ  
РЕШЕНИЙ

**dom**

СНАРУЖИ И ВНУТРИ  
ЖУРНАЛ

*Анна Бугош*

ЕСТЬ • ПИТЬ • ГОВОРИТЬ



ул. 9 Мая, 79, тел. (391) 200 52 57

# ИНТЕРЬЕР В ДУХЕ HERMÈS



Автор статьи и коллажей –  
**Владимир Болотин, дизайнер  
интерьера, декоратор**  
nakken@mail.ru

*Все мы очень хорошо знаем сумки Birkin, Kelly и Constance модного дома HERMES. Но данный люксовый бренд создал еще и целую вселенную для интерьеров: мебель, обои и текстиль, посуду и столовые приборы, в которых воплотились философия и высокий стиль Hermes.*



Компания Hermès была основана в 1837 году в Париже, когда Тьерри Эрмес открыл на Больших Бульварах мастерскую по изготовлению конской упряжи, обслуживающую только представителей европейской элиты. Недаром логотип компании – это карета с запряженной лошадью. В 1918 году Hermès произвел для Принца Уэльского первый кожаный жакет для игры в гольф, застегивающийся на молнию. В 1922 году в производство были введены первые кожаные сумки Эрмес, а через 7 лет модный дом представил первую коллекцию женской одежды. Далее последовали шелковые галстуки, платки, парфюм и статусные часы «La Montre Hermès».





В 80-х года Жан-Луи Дюма (потомок основателя компании) переключает внимание на элитную посуду из серебра и стекла. Эта идея была реализована через приобретение специализированных фирм «Perigord», «Puiforcat» и др.

К 1990 году люксовая посуда Hermes станет полноценным развивающимся направлением, не менее востребованным, чем производство платков и сумок. Примерно за десятилетие Жан-Луи увеличил годовые доходы Hermes в 10 раз.

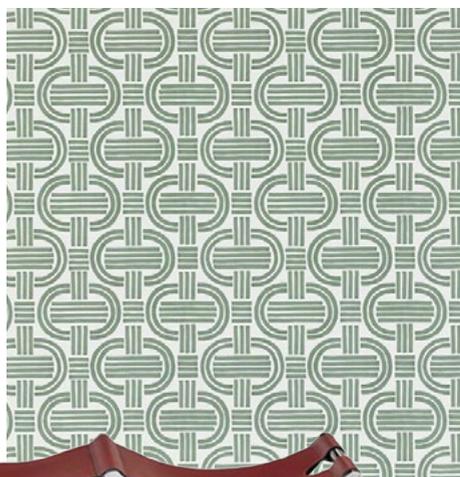
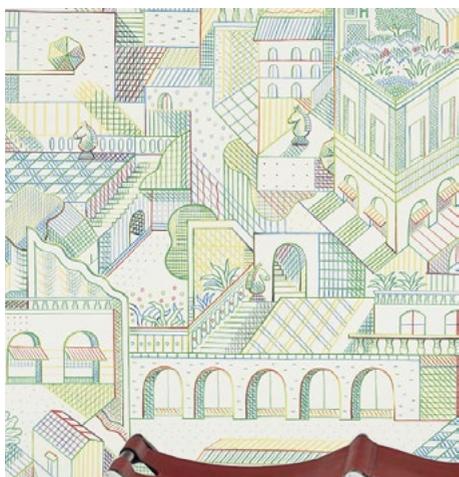


2009-й год интересен запуском проекта «Petit h». Его смысл во вторичном использовании материалов-остатков, преимущественно для интерьерного и аксессуарного декора. В 2012 году была даже открыта специальная лаборатория, где экспонаты «Petit h» представлены в полной мере. Многих поразили выпущенные в 2013 году кофейные стаканчики. Они были украшены кожаными элементами. Стоимость предмета составила 190 \$ за штуку.

На данный момент Hermès так же продолжает радовать своих поклонников новыми коллекциями мебели и аксессуаров.

2020 год начинается с выпуска коллекции удивительной красоты Passifolia, которая отличается сочными тропическими мотивами. Всего 30 фарфоровых предметов, которые позволяют окунуться в мир природы и прекрасных экзотических растений.





Коллекции обоев и текстиля Hermès поражают смелыми дизайнами. Это и традиционные узоры, и рисунки от великих иллюстраторов и художников легендарного модного Дома: экзотические мотивы – жизнь бразиль-

ского леса, индийская тема в линии, футуристическая геометрия и, конечно же, лошади и скачки – главная тема Hermès с иллюстрациями от Жана-Луи Клерка и художника Жака Оделя.

Творческая команда Hermès всегда отличалась высоким уровнем профессионализма. Наряду с Готье и другими талантливейшими кутюрье в Модном Доме трудились Мартин Марджела, Кристоф Лемэр. Шестое поколение семьи в лице Патрика Томаса сейчас возглавляет бренд. Действующими дизайнерами бренда ныне являются Вероник Нишанян (по мужской линии одежды), Бали Барретт (в ответе за женские коллекции). Креативные арт-директора и модельеры Hermès по-прежнему находят источники вдохновения в искусстве. Потому что один его вид не может жить без другого. А бренд Hermès – это истинное искусство в модном мире.



# 5 ЛЮСТР, НА КОТОРЫЕ СТОИТ СДЕЛАТЬ АКЦЕНТ



Нужный уровень освещённости в помещении можно создать с помощью технического света, а вот нужный уровень стиля, визуальной выразительности и эстетики задают именно люстры. Они словно украшения в образе – привлекают внимание и делают интерьер завершенным. **Комплектатор салона Mella Rossa Лиза Сычева** выбрала пять моделей люстр, которые не оставят вас равнодушными.

**1. Chandelier Antares L от Eichholtz.** Люстра Chandelier Antares L с обладает «взрывным» дизайном. Восхитительная модель озарит светом все окружающее пространство подобно солнцу. Этот модернистский потолочный светильник украшен массивными сферами из прозрачного стекла. Светильник выполнен из металла цвета, плафоны из прозрачного стекла. В центре светильника несколько плафонов дымчатого цвета. Высота светильника регулируется за счет звеньев цепи.



1



**2. Maria Chandelier от Gramercy Home.** В этой модели люстры выразил себя стиль ар-деко, зародившийся в 20-х годах XIX столетия. Предметам этого стиля характерны замысловатые формы и благородные материалы. Так, в люстре MARIA используется китайский хрусталь, выложенный в три ряда и закованный в железную раму. Люстра является настоящим произведением искусства, способным поражать воображение даже самых строгих критиков.

**3. Garda Light SWAN от Garda Decor.** Данная люстра отличается нежным обликом и изящной формой. Такой характер ей придают стеклянные листья-подвесы. Каркас выполнен из металла в актуальном золотом оттенке. Данная модель люстры отлично впишется в интерьер гостиной или спальни.

**4. Alta от Garda Decor.** Отличная люстра для современного интерьера. Дизайн ее отвечает тенденции к использованию простых форм. Шары из матового белого стекла освежат образ интерьера. Такая модель станет украшением зоны обеденного стола или гостиной.

**5. Normana от Gramercy Home.** Производитель этой люстры Gramercy Home использует в своем дизайне американский винтажный стиль и любовь к динамичному и урбанистическому Нью-Йорку с его манхэттенским шиком, разбавленным британской чопорностью. В данной люстре есть все, чтобы она стала главным украшением интерьера в стиле эклектика.



Эти и другие потрясающие модели люстр закажите в салоне Mela Rossa. **Действуют специальные условия для дизайнеров интерьера. тел. 8-902-940-38-40**

Каждую неделю мы выбираем лучший дизайн-проект или реализованный интерьер из опубликованных на сайте [www.sibdesigner.ru](http://www.sibdesigner.ru). В это раз представляем вам дизайн-проект спальни в стиле минимализм от дизайнера Светланы Поздняковой.



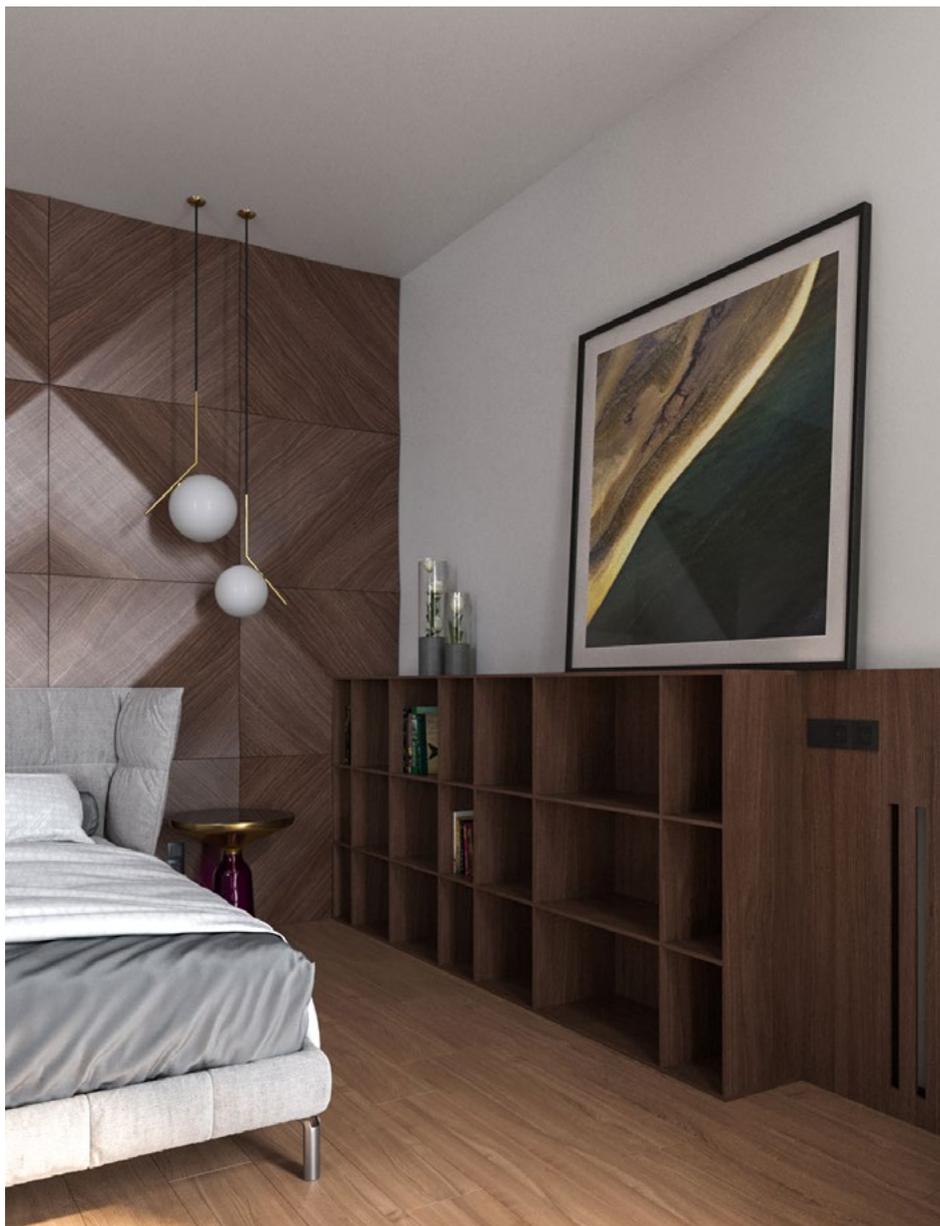
**Светлана Позднякова,**  
дизайнер интерьера

## СПАЛЬНЯ КАК МАЛЕНЬКАЯ ВСЕЛЕННАЯ





Все начинается с малого и заканчивается Вселенной. Эта фраза отражает суть данного проекта. Вдохновением для интерьера послужили фотографии австралийского аэрофотографа Шелдона Петита. Он запечатлел множество мест с высоты птичьего полета, но иногда его снимки кажутся макросъемкой. Так большое становится малым, а малое большим! Визуальный эффект работ Петита воплотился в декоративном панно, которое дополнило интерьер спальни. Природный мотив работы смягчил минималистичный дизайн комнаты. Впрочем, природа в данном интерьере играет роль ключевую. Она проявляется в натуральных фактурах дерева, камня.



Дерево - живой материал, а таких декоративных 3d-панелях оно создает настоящие визуальные вибрации. Данное решение для интерьера - самодостаточно и не требует дополнительных средств.



Благодаря панорамным окнам граница между домом и улицей словно стирается, днем комната наполняется естественным светом и ощущением воздуха.

Акцентом сдержанной обстановки служит кресло Tabano от V&B Italia, дизайн которого создала Патриция Уиркиола. Оно словно экзотический цветок украшает собой интерьер, притягивая внимание и разжигая желание отдохнуть в его мягких «объятиях». Холодная кожа снаружи и уютный текстиль внутри: кресло Tabano становится настоящей крепостью, в которой можно спрятаться от всех проблем внешнего мира.

Фактуру натурального камня передают обои из стекловолокна под специальным покрытием.





# ЛЕГАЛИЗАЦИЯ ДИЗАЙНЕРА ИНТЕРЬЕРА



**Полина Афонская и Елена Трофимова**, основатели обучающей платформы «Умный Дизайн» и успешной студии дизайна в Санкт-Петербурге. Дипломированные архитекторы (Сибирский федеральный университет, 2003–2010 гг.). Практикующие дизайнеры с 2004 г. Цель школы «Умный Дизайн» – не просто передать годами накопленный опыт, но и создать сплочённое сообщество дизайнеров. Эта команда уже насчитывает более 600 человек.

**«Мы организовали 4 супер-урока о легализации дизайнера интерьера, документах, рисках, выплатах и налогах. По этой ссылке вы найдете первый бесплатный урок по теме «Риски нелегальной работы и её влияние на личный бренд дизайнера интерьера».**



## Впервые журнал «Дом снаружи и внутри» ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ

Создай концепт интерьера в семи номинациях. Используй материалы партнеров номинаций. **Получи денежный приз за 1 место в каждой из номинаций – 10 000 рублей!**



### ЛУЧШАЯ ГОСТИНАЯ

Партнеры:

- интерьерный салон «Мир Декора» (Мария Махотина, тел. 8-923-355-39-80)
- сеть магазинов напольных покрытий «Азбука пола» (Светлана Долгова, тел. 8-913-532-79-53)
- фабрика мебели «Коста Белла» (Оксана Власова, тел. 8-908-015-84-03)
- салон домашнего текстиля и штор ТАС (Анастасия Кискина, тел. 8-923-280-47-75)



### ЛУЧШАЯ КУХНЯ

Партнеры:

- интерьерный салон-магазин Deco Deco (Максим Таратынко, тел. 8-908-212-08-21)
- группа компаний «Электросистемы» (Андрей Лоскутов, тел. 8-913-519-35-49)
- фабрика «Хартман» (Инна Лазицкая, тел. 8-953-588-58-97)
- салон «Два дома» (Маргарита Польшева, тел. 8-902-929-07-89)

### ЛУЧШАЯ СПАЛЬНЯ

Партнеры:

- сеть салонов лепного декора DECOMASTER (Светлана Герасимова, тел. 8-913-534-32-34)
- салон штор «Лоранс» (Юлия Волошина, тел. 8-902-990-58-25)
- сеть салонов мебели «Комфортная мебель» (Юлия Воробьева, тел. 8-923-354-15-05)
- салон дверей «Академия дверей» (Анатолий Батишев, тел. 8-913-539-50-45)



### ЛУЧШАЯ ДЕТСКАЯ КОМНАТА

Партнер:

- компания WICANDERS (Евгений Евстюнин, тел. 8-923-244-82-88)



## ЛУЧШАЯ ПРИХОЖАЯ

Партнер:

- двери FALCO (Татьяна Барон, тел. 8-913-850-94-49)



## ЛУЧШЕЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО

Партнер:

- салон современных отделочных материалов «ДеАрт» (Евгений Исаков, тел. 8-913-538-32-81)



## ЛУЧШАЯ ВАННАЯ

Партнер:

- салон кафеля и сантехники «ЭлитСтрой» (Ирина Гайдже, тел. 8-913-534-06-05)

## Работы победителей определит профессиональное жюри:



**Борис Уборевич-Боровский,**  
архитектор,  
руководитель  
студии ub.design,  
профессор  
МАрХИ (Москва)



**Мария Рублёва,**  
дизайнер,  
руководитель  
студии Rubleva  
Design,  
преподаватель  
школы Millamichool,  
блоггер



**Полина Афонская  
и Елена Трофимова,**  
архитекторы,  
основатели онлайн-  
школы «Умный дизайн»  
(Санкт-Петербург)



### УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

- **подай заявку на участие до 1 июня на почту [iras2004@inbox.ru](mailto:iras2004@inbox.ru) (Ирина);**
- **срок подачи готовых работ до 1 июля;**
- один участник может сделать работы в нескольких номинациях и несколько работ в одной номинации;
- подведение итогов и награждение на Большом дизайнерском форуме (МВДЦ «Сибирь»).

### ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ:

- 3d-визуализация трех ракурсов заявленной зоны. Каждый ракурс – отдельный файл. Планировочное решение зоны. Формат файла – jpeg с разрешением не менее 1200 пикселей по ширине;
- вписать в 3d-визуализацию материалы ВСЕХ партнеров данной номинации;
- текстовое сопровождение работы в отдельном файле формата doc, docx, txt, rtf, odt – текст от 500 до 1000 знаков. Описание дизайнерской идеи, использованных решений, материалов.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ АКТИВНОСТИ

Все конкурсные работы будут выложены на сайте [sibdesigner.ru](http://sibdesigner.ru), где будет объявлено голосование. Автор работы, набравший наибольшее количество голосов, получит приз зрительских симпатий.

**Работы победителей будут опубликованы в журнале «Дом снаружи и внутри» с указанием автора и его контактных данных.**

**Телефон для справок: 8-903-959-05-06 (Ирина)**

# dom

СНАРУЖИ И ВНУТРИ  
ЖУРНАЛ

